

千葉大学大学院園芸学研究科博士前期課程  
平成30年10月入学及び平成31年4月入学

入 学 試 験 問 題

緑地環境学コース  
( 環境造園学 領域 )

専門科目

(注意事項)

1. この冊子は監督者から解答を始めるよう合図があるまで開いてはいけません。
2. 監督者から解答を始めるよう合図があったら、最初に解答用紙に科目名、志望領域、受験番号を記入すること。
3. 届け出た科目以外で受験すると失格となります。
4. 解答用紙が2枚以上ある場合は、それぞれに科目名、志望領域、受験番号を記入すること。

1. Do NOT open this question book until instructed by the supervisor.
2. Right after you are instructed to start the examination, fill in your subject, program, and identification number on the answer sheet.
3. If examinations are not taken in the designated subject, you will be disqualified.
4. When you use two or more answer sheets, write your subject, program, and identification number on each sheet.

地域計画学 I

問1. 次の1) および2) に答えよ Please answer to these following questions of 1) and 2)

1) 次の用語ないし人の名前から3つを選んでそれぞれ説明せよ。

Please explain key terms or persons selecting three from the following list.

- ① オクタビア・ヒル Octavia Hill
- ② エコツーリズム Eco Tourism
- ③ 公開空地 Plaza and Bonus
- ④ 無形文化財 Intangible Cultural Property
- ⑤ 地区計画 District Plan
- ⑥ コミュニティ・デザイン Community Design

2) The most important thing is to enjoy your life – to be happy – it's all that matters. (Audrey Hepburn) 何より大事なのは、人生を楽しむこと。幸せを感じることに、それだけです。(オードリー・ヘップバーン)

この言葉から、都市のオープンスペースが人の人生の楽しみや、幸せを感じるために貢献しうるとしたら、「公共の福祉」の観点から現状はどんな課題があり、どのように改善すればよいか、あなたの考えを述べよ。

From this statement, how urban open space could contribute for people to enjoy and feel happiness in urban life? For that, what kind of issues are there actually from the view point of "Public Well-being", and how those should be improved? Please describe your thoughts.



風景計画学

以下に示す問題に答えなさい。問1と問2の解答はそれぞれ別の解答用紙に日本語又は英語で記入しなさい。

問1. 風景計画の用語について、以下の①から⑥の中から2つ選択し、それぞれの用語を日本語200字程度、又は、英語100 words程度で説明しなさい。解答用紙には、解答する用語を記入してから、説明を書くこと。

- ① 風景地保護協定  
Scenic Area Protection Agreement
- ② 阿蘇くじゅう国立公園  
Aso Kuju National Park
- ③ 照葉樹林帯  
Evergreen broadleaf forest area
- ④ B. ルドフスキー『建築家なしの建築』  
B. Rudofsky "Architecture without architects"
- ⑤ 可視領域  
Area of visibility
- ⑥ 眺望景観  
Perspective landscape

問2. 二次林や農地を主体とした里山は日本の国土の約4割を占めています。これら里山の役割を述べた後に、里山を保全する方策について論じなさい。

地域計画学Ⅱ

問題 以下の（1）および（2）に答えよ。

（1）次の中から3つを選んで、それぞれ説明せよ。

- ① 郊外住宅地の課題
- ② 東日本大震災における自治体の復興計画
- ③ 計画における住民参加の意義
- ④ 市町村の総合計画
- ⑤ 地域振興

（2）近年、都市地域、農村地域ともに空き家の増加が課題となっている。  
都市地域、農村地域ごとに、それぞれ、空き家問題の特徴を論じよ。

都市環境デザイン学

以下の問題に答えなさい。問1、問2の解答は、それぞれ別の解答用紙に記入しなさい。

問1. 文化的景観とは、以下の文化財を指します。

「地域における人々の生活又は生業及び当該地域の風土により形成された景観地で我が国民の生活又は生業の理解のため欠くことのできないもの（文化財保護法第二条第1項第五号より）」

文化的景観の事例を挙げ、その保全の価値を300文字以内で記述しなさい。

文化的景観の事例は、必ずしも個別名称のある事例でなくてもよく、農耕景観、漁ろう景観、森林景観、流通・往来景観、水の利用、居住などの分類の中からの例でも構わない。

問2. 以下の取り組みについて、都市の生物多様性確保にどのように寄与できるか、それぞれ200字以内で説明しなさい。

- (1) 持続可能な開発目標 (Sustainable Development Goals: SDGs)
- (2) エコロジカルネットワーク (Ecological network)
- (3) レインガーデン (Rain garden)

庭園デザイン学 1 / 2

問題 1. 次の用語全てについて、知るところをそれぞれ 100 字程度で記述しなさい。

- ・アメリカのプロジェクト、ニコレットモール
- ・都市におけるグリーン・インフラストラクチュア
- ・ゲシュタルト心理学における図と地

問題 2. 次の中から 2 つを選び、知るところをそれぞれ 100 字程度で記述しなさい。

- ・イタリアのヴィラ・ロトンダ（別名ヴィラ・カプラ）
- ・韓国家庭園の廊室の庭
- ・イギリスのキャッスル・ハワードの庭園
- ・中国の圓明園（円明園）

問題 3. 桂離宮と修学院離宮は、今日多くの観光客の訪れる京都の名園である。双方の庭園ともに A.<室町期、安土桃山期、江戸期>から伝わる庭園であり、B.<池泉回遊式庭園、禅宗様書院庭園、寝殿造り庭園>である。双方とも大きな池を持つが、この 2 つの池のデザインの特徴や成立背景は異なる。

問 1. A の中からもっとも適切な用語をひとつ選びなさい。

問 2. B の中からもっとも適切な用語をひとつ選びなさい。

問 3. 2 つの池のデザインの特徴や成立背景の相違について 200 字程度で説明しなさい。

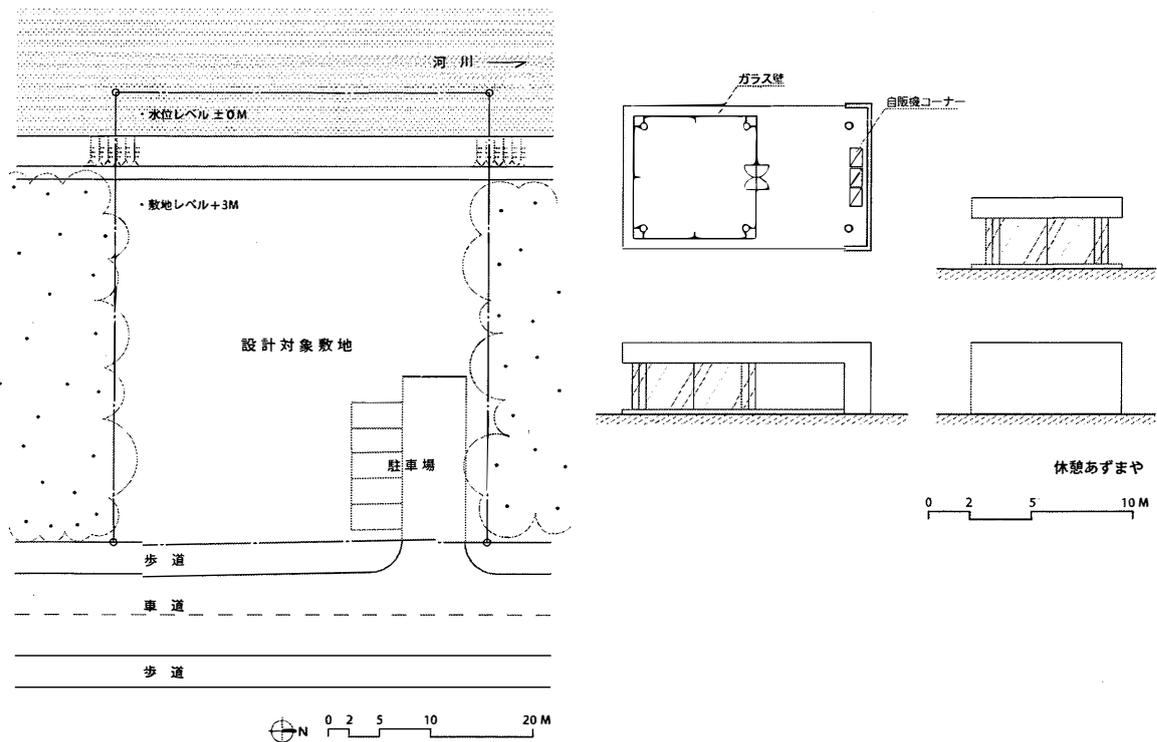
問題4. 下図左のような河川沿いの平坦な空き地に、ドライバーが休憩できるオープンスペースをデザインしなさい。解答は別紙A3解答用紙にある敷地内（一点鎖線内）に、美しく描きなさい。

設計条件

- ・ 下図右に示す休憩施設の特徴を配慮し、敷地内に配置すること。
- ・ 敷地内の改変は自由であるが、駐車場5台分は、与えられた形、場所とすること。
- ・ 河川の水位上昇は考えなくてよい。
- ・ 造成、植栽、ファニチュアなど提案は自由である。

解答方法

- ・ 別紙A3解答用紙の上端に受験番号を記入すること。
- ・ 解答用紙の余白部分は、設計主旨を表すタイトルと、ダイアグラム、パースなど自由な空間表現図を加えること。
- ・ 図面表現は鉛筆描きとし、空間構成や立体感がわかるように陰影などをつけること。



緑地環境管理学

次の問1および問2のそれぞれについて解答しなさい。

問1. 以下に示す①～⑤の語句について説明しなさい

- ① 近隣住区
- ② パークマネジメント
- ③ 土地利用のゾーニング
- ④ 都市の空洞化
- ⑤ 街路樹の機能

問2. 市街地内に存在する農地の多面的な役割について述べなさい。また、農地を活用した地域の魅力づくりのための方策と課題を述べなさい。

環境植栽学

次の問1、問2に対する答えを別紙の解答用紙に記入しなさい。

問1. 樹木は様々な物理的機能・心理的機能を有している。街路樹も様々な機能を有しているが、物理的機能・心理的機能、それぞれについて具体的に説明しなさい。

問2. 近年、個人住宅の建設においては、パッシブデザインのような温熱環境に配慮した設計が注目されている。エアコンのような設備に依存した建築から、遮光・通風に配慮したパッシブデザインハウスへの転換である。建築物内の温熱環境に配慮したパッシブデザインハウスの建設に際して、個人庭の植栽ではどのような配慮が必要か、あなたの考えを述べなさい。